



# Caritas Tagungszentrum

*Raum für Ziele – Zeit für Genuss*

# caritas *ART*

*Wo ist die Kunst?* Wegweiser durch die Ausstellung vom **25.07.2019** bis **30.01.2020** in den Räumen des Caritas Tagungszentrums in Freiburg



[wolf.becke@t-online.de](mailto:wolf.becke@t-online.de)

## WOLF BECKE

Wolf Becke, der in Freiburg / Ebnet lebt, arbeitete zuerst als Kunsterzieher und Mathematiklehrer in Pforzheim, Karlsruhe, Denzlingen und Freiburg, seit 1993 ist er Dozent für Didaktik der Bildenden Kunst an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe und am Lehrerseminar in Freiburg.

Seit 2005 beschäftigt er sich mit der grafischen Drucktechnik gravure offset traité (vorläufiger Arbeitstitel). Dieses experimentelle Verfahren mit Offsetfarben ermöglicht eine hohe Farbigkeit der Abzüge und überragende aleatorische Möglichkeiten während des Druckverlaufs. Es ist ein Hoch-Tiefdruck-Verfahren mit einer begrenzten Auflagenzahl von ca. 8-12 unterschiedlichen Abzügen. Druckstock ist eine mit dem Cutter bearbeitete und eingefärbte 3mm starke Buchbinderpappe. Die entstehenden Druckexponate verändern sich während des Druckvorgangs von Abzug zu Abzug. Nach dem Trocknen besteht die Möglichkeit der nachträglichen Bearbeitung (traité) mit Aquarellstiften, Ölkreiden oder Acrylfarben. Somit gleicht kein Abzug dem Anderen. Alle Abzüge einer Serie haben am Ende eine eigenständige grafische Anmutung. Seine Bilder wurden u.a. 1987 in Pforzheim (Galerie Brötzingler Art), 1991 in Remchingen (Firmensitz DATEV), 1993 in London (Art Gallery Sal Wood), 2017 in Ebnet (Kultursommer) und 2018 in Karlsruhe (Galerie Art 61) ausgestellt.

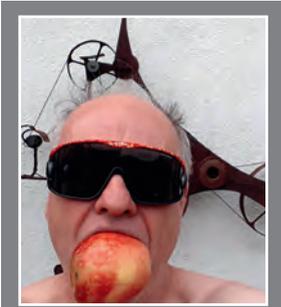
Wolf Becke ist Mitglied der Galerie Zeitkunst / Baden-Baden, des Kunstvereins artstages / Breisach und der Abstract Art Academy / Freiburg-London. > **Seine Bilder finden Sie in Haus 19.**



[waldvogel.art@gmail.com](mailto:waldvogel.art@gmail.com)

## EVA WALDVOGEL

„Waldvogel.Art“ ist von der Natur inspiriert und zeigt Einblicke vom Schwarzwald. Der Schwarzwald ist die Heimat von der Künstlerin Eva Waldvogel. Bei Spaziergängen mit ihrem Hund fallen ihr die meisten Ideen für ihre Bilder ein. Ihre Bilder zeigt sie zum einen über Instagram ([waldvogel.art](https://www.instagram.com/waldvogel.art)) oder bietet sie auf Künstlermärkten an. Hauptberuflich arbeitet Eva Waldvogel als Erzieherin in Freiburg. Ihr ist es wichtig ihre Freude am kreativen Gestalten an die Kinder weiterzugeben, denn nicht immer zählt das Ergebnis. Auch der Weg zum fertigen Werk ist ein wichtiger Prozess, der leider oftmals vergessen wird. > **Ihre Bilder finden Sie im Erdgeschoss im Haus 17 a.**



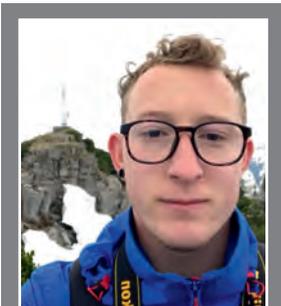
[claus@metamatik.de](mailto:claus@metamatik.de)

## CLAUS SCHNEIDERREIT

Der Künstler Claus Schneiderreit entwickelt, bereits seit über 25 Jahren faszinierende Kunstwerke die im Raum Freiburg und weit darüber hinaus Aufmerksamkeit erregen. Sein künstlerisches Fachgebiet ist die Kinetik, das heißt seine Kunst bewegt sich, es sind „Maschinen“, die er aus Metall und allerlei Fundstücken erbaut die sich in den Objekten widerfinden lassen. Er sägt, schraubt, schweißt, dreht, malt und vieles mehr bis so ein „Kunstwerk“ erschaffen ist, und das kann bis zu vier Wochen dauern. „Maschinen also“ die uns faszinieren und in ihren Bann ziehen können, mit Witz und Ironie reflektieren seine Objekte oft unseren Alltag. Oft an der Wand hängend als Wandrelief ausgeführt irgendwie an eine Kollage erinnernd, aber dann

doch irgendwie ganz anders. Wir können uns auf unsere „Neugier“ verlassen, und nach dem ersten hinsehen auf den erlösenden Knopf zu drücken um seine Kunst auszuprobieren, und endlich der Kunst, der „Kunstmaschine“ Leben einzuhauchen und uns Ihre Geschichte erzählen zu lassen. Neuer sind seine Lichtobjekte die aus Kunstglas gefertigt und mit LED Technik ausgestattet werden. Sie sind nicht weniger faszinierend als Schneiderreit's kinetische Kunst, mit Ihren Farbigen Schattenwürfen magisch in Ihnen Bann ziehen.

Lassen sie sich auf diesen vielfältigen Künstler ein, um angesichts der sich bewegenden, „lauten und leisen“ oder leuchtenden Objekte, ein wenig zu lächeln, zu wundern, vielleicht herzlich zu lachen, zu rätseln, sich zu freuen, sich gar hinreißen zu lassen. Der Künstler lebt, und Sie erleben mit ihm den Gegensatz zum totalitären Gebrauch der Technik. **> Seine Skulpturen und Installationen finden Sie auf dem Außengelände, an der Rezeption und im Haus 19.**



[stepputt94@web.de](mailto:stepputt94@web.de)

## MARVIN STEPPUTT

Herr Stepputt ist in Hannover geboren und wohnt mittlerweile seit 15 Jahren in Freiburg, was für ihn somit auch Heimat bedeutet. Er arbeitet hauptberuflich als Koch. Da er gerne und viel in der Natur ist hat er vor etwa 6 Jahren mit der Natur und Landschaftsfotografie angefangen. Seit etwa 4 Jahren pflegt er die eigene Seite „Blackforest“.

Seine Photographie finden Sie auch auf Instagram (blackforest.photography) und Facebook. ([facebook.com/marvin.stepputt](https://facebook.com/marvin.stepputt))

**> Seine Bilder finden Sie im Obergeschoss im Haus 17 a.**

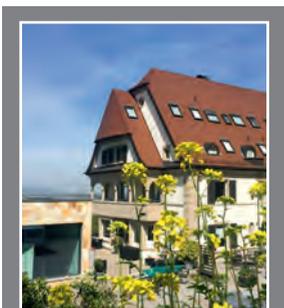


[contact@caritas.de](mailto:contact@caritas.de)

## CARITAS INTERNATIONAL LEBEN IN DER PUFFERZONE

Eine Ausstellung von Caritasmitarbeitenden aus der Ukraine. Seit Ausbruch des Konflikts in der Ostukraine leistet die Caritas Nothilfe – auch in der Pufferzone, dem zwanzig Kilometer breiten Korridor entlang der sogenannten Kontaktlinie zwischen ukrainischer Armee und pro-russischen Separatisten. Die Fotos stammen von ukrainischen Caritasmitarbeitenden, die dort Hilfsgüter verteilen und Hausbesuche machen. Sie berichten über das Schicksal von Menschen, deren Alltag von Krieg, Abwanderung und Perspektivlosigkeit geprägt ist.

> Die Fotografien finden Sie im Treppenhaus von Haus 19.



[tagungszentrum@caritas.de](mailto:tagungszentrum@caritas.de)

## CARITAS TAGUNGSZENTRUM IMPRESSIONEN

Meistens kommt es anders, wenn man denkt. Dieses Jahr stellen wir als gesamtes Team vom Caritas Tagungszentrum aus. Fotografien/Schnappschüsse von Mitarbeitern, die über die Jahre gesammelt wurden, zeigen Impressionen rund um das Caritas Tagungszentrum.

Es sind Werke, die zeigen, was wir sind, und wie wir unseren Arbeitsplatz in einmaliger Lage am Schlossberg wahrnehmen. > Diese Bilder finden Sie in Haus 19a

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 7.00 - 20.00 Uhr

Samstag 7.00 - 18.00 Uhr

Sonntag 7.00 - 14.00 Uhr

Bitte nehmen Sie mit den Künstlern direkt Kontakt auf, wenn Sie Interesse an einem Bild, einer Fotografie oder einer Skulptur haben.

### Fortbildungs-Akademie und Caritas Tagungszentrum

Wintererstraße 17-19, 79104 Freiburg

E-Mail: [tagungszentrum@caritas.de](mailto:tagungszentrum@caritas.de)

Tel.: 0761 200-1801, [www.caritas-akademie.de](http://www.caritas-akademie.de)

