

caritasART



Gerlinde Schuwald

lindeschuw@web.de

Gerlinde Schuwald

1958 in Freiburg im Breisgau geboren.

Studium der Landschaftsplanung/Städtebau an der Fachhochschule Nürtingen.

Es war immer die Natur und die Einzigartigkeit von Landschaften, die mich beeindruckt und sich in meinen Bildern widergespiegelt haben.

Die Eindrücke finden sich in Farbe und Struktur wieder.

Viele Eindrücke halte ich in meinen Fotografien fest, die nach einem inneren Prozess in meinen Bildern zum Ausdruck kommen. Es ist der Prozess des Malens der mich begeistert: ich fertige meine Leinwände nach meinen Wünschen an – das Anrühren einer Leinöl-Ei-Wasser-Emulsion - mit dem Bindemittel werden die Pigmenten gemischt – das Bild kann entstehen. Bei der Künstlerin Veronika Olma in Zell am Hammersbach habe ich 2017 die Eitemperamalerei kennengelernt, die mich bis heute fasziniert. Die meisten meiner Bilder sind mit Eitempera in Kombination mit Acryl, Marmormehl und Kohlestifte gemalt. Die Eitemperamalerei ist eine komplizierte Maltechnik, sie war schon in der Antike bekannt und wurde im 14. Jahrhundert von der Ölmalerei abgelöst.

Malwochen und regelmäßige Kurse

- | | |
|-----------|--|
| 1995 | Ludger Schäfer, Bildhauer und Maler, Atelier in Müllheim Britzingen (Markgräflerland) |
| 2017 | Veronika Olma, Bildende Künstlerin und Dozentin, Atelier in Enkenbach – Alsenborn |
| 2019 | Anneli Schwager, Freie Malerei, Atelier in Berlin, Malwoche auf Sylt, Akademie am Meer, Klappholttal |
| Seit 2020 | Monika Staiger, Malerin und Kunsttherapeutin, regelmäßig im Atelier in Hartheim |
| 2022/2023 | Joachim Klar, Bildhauer, Atelier 4e, Freiburg, Aktzeichnen – Abendkurse |

Ausstellungen

- | | |
|-----------|--|
| 2022 | Augenklinik der Universität Freiburg im Breisgau |
| 2023 | Eigenes Atelier in DIVA 12, Lise-Meitnerstr. 12, Vauban Freiburg |
| Seit 2024 | Eigenes Atelier, Elly-Heuss-Knapp-Str. 20, 79100 Freiburg |